

明一步步擲地有聲的印證，即使是最驕傲、最頑梗的人，也該怔一怔神，從懷疑上帝轉向懷疑自己，懷疑一下有罪、有限又有死的自己，這也許是，不！這肯定是上帝此時此刻對你深情的眷顧。

永生上帝的兒子已經將真理陳明於世，將永生賜予世人，然而，在轉瞬即逝的云云眾生中，誰是那有勇氣來相信、有福氣來承受的人呢？

親愛的朋友，如果此時此刻你心中有一種感動，彷彿一屢永恒之光照進了短暫的人生，那麼請你珍惜她，因為這正是真理的聖靈在進入你的心靈，正是上帝的終極關懷降臨到你身上。此時此刻，就請你跟著我一起，默默地向上帝禱告：

天父上帝，
我相信你是宇宙的創造者，
我相信耶穌是你的兒子，
來到世上告訴我們真相。
我知道我是有罪有限有死的人，
可是在你裡面我有永生。
我知道你是我生命的創造者，
你是我的永生之主。
禱告是奉耶穌的名，
阿們！



電視專題片

福音

劇本

第三集：生命

字幕 人來了
人去了
人來去匆匆

男配音：每一大地球上都有十幾萬人死去，每一小時都有幾千人死去。實際上，每個人都將死去，每個人都死在死去。



人一生下來，就進入了死的程序。

人們一個又一個展開生命的翅膀，成群結隊地飛向死亡。

在百分之百的死亡率面前，任何人都不能無視死亡而活著。

不管是思想偉人還是藝術巨匠，不管他多麼幽默或者堅強，只要一說起死亡，總是帶著無奈和憂傷。

科學家愛因斯坦說：人人都要死，在這一點上可真是平等！

文學家莎士比亞說：生還是死，這就是問題的全部。

哲學家海德格爾說：人生不過是邁向死亡的旅程。

馳騁風雲的拿破侖死於一座小島時說：來到人生的盡頭，只能聽天由命了。

作曲家莫札特臨死前說：我不是說過，我一直是在為自己寫安魂曲嗎？

畫家達芬奇說：我們老是期望未來，可未來只為我們預備了一件事：死亡。

印度詩人泰戈爾在病中問：我為什麼不能安然死去？我到底還能活多久？

中國作家林語堂彷彿是在回答他：我們的生命就像風中的殘燭，隨時可能熄滅。

人類世俗的慾火伴著驕傲的氣焰，焚燒了人間的一切，唯獨無法染指死亡那巍然屹立的莊嚴。

難怪一位佈道家高聲呼喊道：死亡，我們感謝你！因為你顯露了我們的無知，你證實了我們的卑微！

如果有人以為死亡並不可怕，他是在欺騙自己。看看人們在幹什麼吧！

他們在補養，在鍛煉，在治療，在千方百計地維持著生命。

他們在顫慄，在掙扎，在痛苦，在極不情願又無可奈何地送別著生命。

日益龐大、飽受尊敬的醫療行業，印證著人類對死亡的巨大恐懼和激烈反抗。

從當年秦始皇到蓬萊尋訪仙人，唐太宗令道士提煉仙丹，到現代人五花八門、層出不窮的養生保健之道，骨子裡都是一回事：不想死。

如果說死早已不再令人驚奇，那麼令人驚奇的就是人心中這股不想死、不甘心死、不承認死亡權勢的本能力量。這股力量顯然不屬於死亡。那麼她來自哪裡呢？

比尋找真理和良善更要緊，人類切望知道自身生命的謎底。



於是，一個同人類一樣古老的話題出現了：人是否有一個不朽的靈魂暫栖於肉體之中呢？一個人的靈魂是否就像一台電腦裡的軟體，這套軟體連同它的記憶可以從硬體中提取出來，人的靈魂是否也可以不隨著肉體一起消失呢？

DNA的研究告訴人類，一個小得只能在顯微鏡下才能看見的受精卵所攜帶的密碼信息，控制著一個人從孕育到成長、從衰老到死亡的生命全過程。那麼，一個人的靈魂是否就安臥在這個神奇的個體信息背後呢？



今天，雖然科學還不能參透這個奧秘，然而令人詫異的是，世界上除了中國人，百分之八十以上的人都持有靈魂不死的信念。

也許，不死的靈魂就在人的垂死掙扎中表達著自己，表達著她對承載了自己數十年的這個親切肉身的深深憐憫和無奈。

生對於死注定一無所知。一個活人只知道在自己身上有兩股不受控制的天然力量在日夜鏖戰，一股是求生的力量，一股是必死的力量；一股力量永遠產生著希望，另一股力量使希望變成絕望。

天空和大地都回盪著這個千古詰問：死亡的另一扇門在哪裡？那永恒不滅的生命之光在哪裡？

字幕 我就是復活 我就是生命
聖經約翰福音11章25節

片頭 福音第三集：生命

女配音：生命的本質是什麼？生生不息的生命之河發源於何時何方？對於這個千古詰問，沒有什麼比聖經的回答更簡單明瞭了：太初有道，生命在他裡頭。

這個道字，在中文、英文和希臘文中有一個相通的含義，就是話語，就是法則，就是信息。

說生命來源於信息，這正是當代DNA研究最重大的發現。

聖經指出，宇宙和人，都是出自上帝的話。他說有就有，令立就立。他的話就是創造之靈，就是生命之道。



兩千年前，這生命之道化身成人，來到人間：

耶穌：我來了，是要叫人得生命，並且得的更豐盛。

女配音：人的肉身取自泥土，靠泥土的產物養育，且要歸回泥土。人的靈魂出自上帝，靠上帝的靈養育，且要歸回上帝。所以，人的生命不僅是一個肉體的、短暫的生命，更是一個屬靈的、永恒的生命。這正是為什麼人類世世代代不能不尋求永生的原因所在。

耶穌：我實實在在地告訴你們，肉身是無益的，叫人活著的乃是靈。所以你們活著，不是單靠食物，乃是靠上帝口中所發出的一切話。

女配音：上帝的話是創造生命的指令，也是滋養和更新生命的指令。藉著人的信心，上帝的話可以穿透一切屏障，進入生命的隱密處，改寫遺傳密碼，重塑人的靈魂。兩千年前，這奇妙非凡的話語，以人類的語言從耶穌的口中發出，每一句話都在人間激起非凡的回響。

耶穌：你們靠近前來，側耳聆聽，靈魂就必得活。我對你們所說的話，就是靈，就是生命。

女配音：這是一個瞎子，在耶利哥城外遇上耶穌。

瞎子：喂，發生什麼事了？怎麼回事？

男子：拿撒勒人耶穌正在經過這裡！

瞎子：耶穌！耶穌！

耶穌：你要我為你做什麼？

瞎子：我要能看見！

耶穌：你可以看見，你的信救了你。

瞎子：我看得見啦！我看得見啦！我看得見啦！



兒子：都別管我！

女配音：這是一個被邪靈附體的瘋子，他父親聽說耶穌有上帝的權能，就來祈求他。

父親：夫子，魔鬼多少次想要把他扔到火裡、扔到水裡毀了他，如果你能做什麼，請你救救他！我的信心不足。

耶穌：撒旦！離開他！

群眾：他被治好啦！

父親：讚美歸於主！

女配音：這是一個羅馬佔領軍的百夫長，為了救他心愛的僕人來找耶穌。

百夫長：很抱歉打擾你，夫子。我想請你幫我一個忙。我家裡有一個僕人，服事我已經很久了，他是個好人，我待他就像待我兒子一樣。他病得很厲害，恐怕活不長了，夫子，我誠心誠意地……

耶穌：你要我去你家嗎？

百夫長：不，你到我的舍下這可不敢當。我知道，只要你一句話我的僕人就會好了。我在別人手下做事，可是，我的手下也有一百號人，我對這個說，去幹這個，他就去幹這個；我對那個說去幹那個，他就會去做，我不用親眼看見。我知道，只要你開口，說上一句話，事情就成了。

耶穌：你們聽見了嗎？我在以色列人中也沒見過這麼大的信心。回家吧！你的信心救了你

的僕人。



女配音：這個百伏長帶著耶穌的話回家去，一轉身便遇上前來報信的衛兵。

羅馬兵1：百伏長，馬克仕好了，你的僕人病好了。

百伏長：什麼？

羅馬兵2：快走！

羅馬兵1：是的！

百伏長：等等！

羅馬兵2：我們看見了！快走啊！你去親眼看看！

羅馬兵1：是的！我們都看見了！

女配音：在短短三年多傳道生涯中，耶穌不僅活出了上帝的浩大恩典，說出了上帝的超然真理，也行出了上帝主宰生命的大能。他不僅能讓瞎子看見、癱子行走、瘋子痊癒，也能讓死人復活。

有一個叫拉撒路的人得了重病，耶穌來到他家的時候，他已經死去四天了。

馬大：主啊，如果你早在這裡，我的兄弟就不會死了。我知道就是現在，無論你向上帝求什麼，上帝都會答應你。因為我相信，你就是基督，上帝的兒子，來到了這世上，要把永生賜給我們。

耶穌：他停放在哪兒？

馬大：請跟我來。

耶穌：把石頭挪開。

馬利亞：他已經死了四天了，屍體恐怕都腐爛了。

耶穌：我不是和你說過嗎？只要信，就必看見上帝的榮耀。

父啊！我感謝你聽我的禱告。周圍站著的人們將會看到，我就是復活，就是生命，凡活著信我的，必永遠不死。
拉撒路！出來！

女子：這怎麼可能！

男子：拉撒路啊！拉撒路！拉撒路！

耶穌：信我的人，即使死了，也必復活。

女配音：人類因找不到宇宙背後的創造者而困惑，人類又因看見這位創造者而更加困惑。耶穌所行的神蹟曾經使不少人跌到，因為他們沒有將上帝當作上帝來看待。

耶穌：在人有所不能，在上帝凡事都能。

堽魯：我叫堽魯，是一個在這裡管會堂的人，我的小女兒快要死了。把手按在她身上，也許能治她的病，求求你。

男子：他回來了！他把那個拿撒勒人帶來了。

多馬：主人，你的女兒死了。

堽魯妻：我的女兒！

耶穌：不要哭！孩子不是死了，是睡著了。

多馬：你是什麼人跑到這兒來開玩笑？我們看著她死的，而你沒有！

堽魯：冷靜點，多馬，冷靜點。



耶穌：大利大古米……

字幕 女兒，起來吧！

女配音：幾千年來，不僅猶太人，同一個星空下的一代又一代人都在朦朧地盼望著，盼望著某種光明而神聖的拯救，拯救他們脫離愚昧、罪惡和死亡。在脆弱無助的人類心底，這是一種揮之不去的彌賽亞情結。

男子：老師，老師，施洗的約翰打發我們來打聽，那將要來的是你嗎？還是我們得等候別人呢？

耶穌：你們去把所見所聞的告訴約翰，就是瞎子看見，癱子行走，死人復活，飢渴的人有福音傳給他們。凡是不懷疑我的人，是多麼有福啊！

我沒有一件事是憑著自己做的，差遣我到世上來的父一直在我裡面與我同在，他做什麼，我也照樣做什麼。他怎樣主宰生命，也叫我照樣主宰生命。我從天上降下來就是要賜生命給世人。

歌聲： 我歌唱美善上帝 他使大地豐饒
他用話語造萬物 視萬物為美好

女配音：當代科學告訴我們，所謂超自然的能力，就是那從無到有創造自然的能力，他存乎自然之前，超乎自然之上，也貫乎自然之中。他創造了萬有，也可以使萬有相互轉化。耶穌身上的能力，正是這種超自然的能力。他在短短三年多傳導生涯中所行的神蹟奇事，數不勝數，聖經四福音書記載了35件。他曾經用一句話平靜大海的風浪，他曾經將水變成酒，他曾經用五個餅兩條魚餵飽五千人，凡是懷著信心伸手觸摸他的病人，都立刻得到醫治。耶穌做這些事，不僅是出於對世人的憐憫，不僅是驅除人間的疾苦，更重要的是要叫人們信他是永生上帝的兒子，好叫人們因著信，從他那裡得永生。



耶穌：我實實在在地告訴你們，信我的人有永生。認識上帝並且認識他所差來的耶穌基督，這就是永生。上帝已經把天上的生命食糧賜給世人，我就是從天上降下來的生命食糧，人若吃我的肉，喝我的血，就必永遠活著。

字幕 耶穌出生紀念地



女配音：這的確是一個裂天而降的生命，一個來無影、去無蹤、空前絕後的生命。當他坐胎在一個猶太處女身上的時候，人間鐵一般的生育法則被撕裂了，人們懷疑、猜測，至今依然百思不得其解。

可是看哪，如此恢宏的宇宙和奇特的人類，不正是從無到有誕生的嗎？

既然如此，創造者如果願意降世為人，向人類顯明自己，有什麼不可能呢？這不是比起初創造天地容易得多嗎？

任何人如果僅僅把耶穌視為一個人，將永遠無法認識他。他既是一位具有完美神性的人，也就是一位具有完美人性的神。如果說他的誕生是一部神性人生的驚人開場，他的一生是這部神性人生的絢麗綻開，那麼最後他從死裡復活就是這部神性人生最美妙的完成。

耶穌：在耶路撒冷，人子將被長老和祭司們拒絕，被他們定罪，交到不信的人手裡，鞭打他，嘲笑他，殺死他，然而，三天以後，他必將復活。

女配音：在人類歷史上，從來沒有一個人像耶穌這樣，在生前便注定他死後必須復活。他必須復活，因為他自稱是上帝的兒子；他必須復活，因為他說他不屬於這個世界；他必須復活，因為他說他有永生之道；他必須復活，因為他曾經叫別人從死裡復活。不錯，像耶穌這樣必須復活也確實復活了的人，古往今來一個也沒有。

彼得：瑪麗亞！

瑪麗亞：彼得...你們聽著！

門徒：瑪麗亞！

瑪麗亞：我看見他了！

馬太：看見誰？

瑪麗亞：夫子！

約翰：你看見他了？

瑪麗亞：是的，他復活了！我看見他了，我看見他了！今天早晨，我們去墳墓，墳墓附近有一個人，一個年青人，他對我們說：為什麼在死人中找活人？耶穌不在裡面。我們走進墳墓，石頭已經挪開了，那墳墓是打開的，我們找他，他不在裡面。

馬太：夫子的屍體不在墳墓裡？

安得烈：被人偷走了？

瑪麗亞：不，不，不，聽我說完。離開墳墓的時候，我又見到一個人，他見我們傷心的樣子，就問：「婦人，你們哭什麼？」然後叫我的名字：「瑪麗亞，瑪麗亞」，我這才認出來，他就是耶穌。我跪在他面前，把手伸向他。「不要摸我，我還沒有升上去見我的父。你去找我的門徒，告訴他們。」



女配音：儘管耶穌生前一再宣告他要從死裡復活，然而，對於親眼看著他在十字架上死去、卸下、被埋葬的門徒來說，對於不能不用理性來思考、用常識作判斷的人類來說，三天後走出墳墓畢竟是太離奇、太神秘、太難以置信了。

瑪麗亞：喔，約翰，你也不相信我，是嗎？

約翰：瑪麗亞，你太累了，別這樣，回家吧！

瑪麗亞：我看見他了！

多馬：女人的幻覺！

瑪麗亞：幻覺？他的死也是幻覺嗎？我看見他死了！我就在他腳下哭泣！為什麼他不能顯現給我看看？他復活了！他叫我轉達，我告訴你們了。

女配音：耶穌直接來到門徒中間，與他們同住達四十天之久，然後離開這個時空，回到天父那裡去了。



耶穌：現在天父與世界有了一條通路。父怎樣差遣了我，我也照樣差遣你們。去吧，使萬族萬民作我的門徒。你們要奉聖父、聖子、聖靈的名給他們施洗，凡我吩咐你們的都教訓他們遵守。我和你們同在，直到時間的盡頭！

女配音：請看，這些在耶穌極度痛苦時只顧自己呼呼沉睡的門徒，這些在耶穌被抓時撇下耶穌倉惶四逃的門徒，這些在耶穌死後幾乎作鳥獸散的門徒，還有，這個曾經在危難中三次說自己不認識耶穌的彼得，這樣一群軟弱、可憐、絕望的下層人，日後為什麼一個個成了英勇無畏的殉道者呢？恢宏的基督信仰為什麼藉著他們得以建立起來呢？

答案只有一個：耶穌真的在他們的眼前復活了！

從入世到離世，發生在耶穌身上的每一件事，都驚天動地。他帶著上帝超凡入聖的大能，進入人生，扶助人生的軟弱，又進入死亡，敗壞死亡的權勢。他以死裡復活的大能，證明他正是他所自稱的那一位：上帝的兒子，生命的主宰，人類世代求之不得的永生之道。

耶穌：我從天上降下來，不是要按照自己的意思行事，而是要按照差遣我來的天父的意思行事。天父的意思，是叫一切看見我而相信的人，得到更豐盛的生命，得到永恆的生命，並且在末日我要叫他復活。

女配音：耶穌已經徹底打碎了人間死亡的鎖鏈，將永生的福音賜給一切願意相信的人。他藉著死敗壞了那掌死權的魔鬼，釋放一生因怕死而為奴僕的人們。如今在耶穌基督

裡，人們可以向死亡誇勝。死啊，你得勝的權勢在哪裡？死啊，你的毒鉤在哪裡？

耶穌：復活在我，生命也在我。信我的人，雖然死了，也必復活；凡活著信我的人，必永遠不死，你信這話嗎？



女配音：親愛的朋友，如果你相信耶穌的話，如果你願意接受耶穌主宰生命的權能，現在就請你跟著我一起默默地禱告：

主耶穌啊，
我相信你是上帝的兒子，
你是生命的主宰，
你有永生之道。
我將我的生命交在你的手中，
請你保佑這生命，
請你更新這生命，
也請你使用這卑微的生命，
從今生直到永生，
奉耶穌的名，
阿們！



電視專題片

福音

劇本

第四集：呼喚

男配音：古希臘神話中的西西弗斯，每天推著一塊巨石上山。他推上去，又滾下來，滾下來，再推上去。就這樣日復一日地推啊推啊，直到有一天他死在山腳下。



字幕 令人激動的期待！
是在這兒嗎？

男配音：著名的後現代話劇《等待戈多》也表達了同樣的主題：演員在台上、觀眾在台下一齊等待戈多，等啊等啊，一直等到劇終，戈多並沒有來，演員和觀眾卻要回家了。

字幕 我們走吧！
好吧，我們走吧！

男配音：在海明威的《老人與海》、馬爾克斯的《百年孤獨》、薩特的《嘔吐》和高行健的《靈山》等諾貝爾獲獎作品中，都表達出這種無可救藥的人類光景：成功下的悲涼，繁華中的孤獨和尋找中的迷失。

早在兩千多年前，古希臘哲學家柏拉圖就指出：人類就像山洞中一群只能面壁的囚徒，他們眼睛所看到的，不過是洞口照進來的光投射在洞壁上的影子，至於那洞口和洞口之外的一切，他們永遠無從知曉。

更早一些，蘇格拉底已如先知一般告